

Jaarverslag 2016 van de Stichting Boek/Werk/onderzoek

Het bestuur van de Stichting Boek/Werk/Onderzoek, bestaande uit Joop Visser, voorzitter, Ludi Visser, secretaris, André Ligthart Schenk, penningmeester, Nico Douma is in 2016 vier maal ter vergadering bijeen geweest en wel, op 8-2-2016, 23-5-2016, 22-8-2016 en 19-12-2016, waarvan de laatste vergadering door omstandigheden in overleg per e-mail is gehouden, en waarvan een schriftelijk verslag is gemaakt.

Om te beginnen moet vermeld worden dat in de loop van het jaar, mede door vragen van Nico Douma en André Ligthart Schenk naar aanleiding van het frequent niet aanwezig zijn en het ontbreken van reacties op toegestuurde notulen, twijfels zijn ontstaan bij de betrokkenheid van bestuurslid Jacob Baars bij het reilen en zeilen van de Stichting. Speciaal toen aan ieder bestuurslid werd gevraagd zich te buigen over het voorstel van de voorzitter over het in de loop van de komende jaren afbouwen van de Stichting bleek uit zijn reactie daarop dat die betrokkenheid er eigenlijk al jaren niet meer was. Met goedkeuring van het bestuur is hem toen gevraagd om schriftelijk zijn ontslag in te dienen. Dat is gebeurd en de formaliteiten zijn vervolgens afgerond volgens de statuten.

We moeten constateren dat 2016, het jaar waarin onze voorzitter 70 werd, het jaar is geweest van het afbouwen van projecten waar de Stichting en met name de voorzitter met steun van het bestuur bij betrokken is geweest.

- in mei zouden de voorzitter en secretaris deelnemen aan wat waarschijnlijk de laatste Biennale Internationaler Buchkunst in Horn Oostenrijk zou worden. Helaas ging het bezoek niet door vanwege een voetblessure van Joop: later in het jaar is wel een bezoek afgelegd aan de organisator van de BIB, Toni Kurz
- In het Atelier is gewerkt aan een dankkaartje na het overlijden van een goede vriend van Joop en Ludi, waarbij de weduwe Greet Langhout heeft helpen zetten en drukken
- Grafica Inga Kramer-Haantjes heeft, samen met Joop in het Atelier gewerkt aan ieder een pagina van de laatste Drucktopf, ook een lang bestaand Duits project van drukker/uitgever Klaus Uwe Heinrich, waaraan internationaal vele grafische kunstenaars meewerken, dat hij hierna stop zet. De kunstenaars drukken allen een veelvoud van een prent met tekst met als thema koken en eten. De bladen worden verzameld en op originele wijze gebonden en iedere deelnemer ontvangt twee exemplaren. De resultaten worden tweejaarlijks getoond op de Mainzer Minipresse Messe.
- in de zomermaanden is door Joop continue gewerkt aan het snijden en drukken van de prenten, die zullen worden gebruikt voor de 25e en laatste kalender van Drukkerij Douma. Helaas zal dit project moeten stoppen door organisatorische veranderingen bij de drukkerij. Wel zal er worden gewerkt aan een boek over 25 jaar Douma-kalender.

Er zijn op kosten van de Stichting nog nieuwe inktrollen in de FAQ pers gezet, hetgeen zijn dienst bewezen heeft bij het werken aan bovenstaande drukprocessen.

Een ander project waaraan door Joop en Inga gewerkt is, is dat ieder een prent drukte in het kader van het honderdjarig bestaan van DaDa, georganiseerd door drukker Marc Berger uit Grannsee. Gelukkig is dit geen aflopende zaak geweest, de tentoonstelling met alle ingestuurde prenten reist nog steeds heel Europa door en is een doorslaand succes.

Hoewel het werk aan het inventariseren van de kunstenaarsboeken in beheer van de stichting, door alle andere activiteiten is blijven liggen, is er wel gewerkt aan het opruimen van oude loden letter en ordenen en inventariseren van de overgebleven zetbokken met inhoud. Twee zetbokken met kwalitatief goede letter zijn bij Jacob Baars in Rotterdam opgehaald en in de drukwerkplaats geplaatst.

Ook in de schuurtjes in de tuin is grondig huisgehouden, zodat we in ieder geval zicht kregen op wat er nog kon blijven staan, terwijl er weer aardig wat kilo's afval naar de milieustraat zijn gebracht, met hulp van André en de aanhangwagen.

In de loop van het jaar is er orde geschept in de boeken van de bibliotheek.

Mede door de discussie over afbouwen en opruimen, heeft huurster Nancy Knaap het initiatief genomen om spullen uit haar restauratiewerkplaats te verhuizen.

Ook is de keramiekoven naar een bevriende keramiste in Tilburg verhuisd, zodat die plek vrij is gekomen.

N.a.v. Diverse schenkingen aan de bibliotheek van de stichting is er o.a. gesproken over het terugkerende item van de auteursrechten, met name de verschillen in behandeling van componisten/musici en beeldend kunstenaars, illustratoren enz. Stichting Pictoright geeft hier informatie over.

In de loop van het hele jaar wordt er druk gepraat en gecorrespondeerd over het geleidelijk opheffen van de stichting en het onderbrengen van de materialen en collecties. Hierdoor is besloten om het geplande project voor het jubileumjaar 2018 stop te zetten. Daar voor in de plaats is het idee geopperd om een uitgave te maken over de geschiedenis van de Stichting en het Atelier It Plein 19. De discussie is gaande en zal in de loop van het volgend jaar tot meer concrete voorstellen moeten leiden. Voorstel is om een draaiboek samen te stellen, waarin de te ondernemen stappen, tijdpad en wat waar onder te brengen of door wie over te laten nemen genoemd zal worden.

Hier gaan we dus zeker in 2017 mee verder.

Ludi Visser

4-8-2017